WikipediA

Fromet Mendelssohn

Fromet Mendelssohn, geb. Gugenheim (auch Guggenheim) (* 6. Oktober 1737 in Altona; † 5. März 1812 ebenda) war eine deutsche Haus- und Geschäftsfrau.

Inhaltsverzeichnis

Leben und Wirken

Ehrungen

Literatur

Weblinks

Einzelnachweise



Fromet Mendelssohn

Leben und Wirken

Fromet Gugenheim kam als älteste Tochter des Kaufmanns <u>Abraham Gugenheim</u> in <u>Altona</u> zur Welt. Zu ihren Vorfahren gehörte der Wiener Hofbankier Samuel Oppenheimer (1630–1703).

Der Arzt *Emmerich Gumpertz* (1723–1769) machte sie 1761 mit dem Philosophen Moses Mendelssohn bekannt. Dieser teilte seinem Freund Gotthold Ephraim Lessing in einem Brief mit, dass Fromet Gugenheim zu diesem Zeitpunkt kein Vermögen besaß und "weder schön noch gelehrt" sei. Beide beschlossen zu heiraten. Moses Mendelssohn vermittelte seiner zukünftigen Ehefrau Privatunterricht bei Johann Joachim Christoph Bode. In der Zeit vor der Heirat führten sie einen Briefwechsel, von dem die Ausführungen Mendelssohns erhalten geblieben sind. Den Dokumenten ist zu entnehmen, dass beide einander wirklich liebten. Entgegen den damaligen Gepflogenheiten unter Juden schlossen sie bei ihrer Hochzeit am 22. Juni 1762 in Berlin keinen Ehevertrag.

Von 1763 bis 1782 gebar Fromet Mendelssohn zehn Kinder, von denen vier früh verstarben. Neben den drei Töchtern <u>Brendel</u>, <u>Recha</u> und <u>Henriette</u> erreichten die Söhne <u>Joseph</u>, <u>Abraham</u> und <u>Nathan</u> das Erwachsenenalter. Zu ihren Enkeln gehörten der Maler <u>Philipp Veit</u>, der Geograph <u>Georg Benjamin Mendelssohn</u>, die Bankiers <u>Alexander Mendelssohn</u> und <u>Paul Mendelssohn-Bartholdy</u> sowie die Komponisten Fanny Hensel und <u>Felix Mendelssohn Bartholdy</u>.

Neben der Arbeit im Haushalt übernahm Fromet Mendelssohn auch die geschäftliche Korrespondenz ihres Mannes, wenn dieser nicht anwesend war. Sie galt als leidenschaftliche Theaterbesucherin. Da sie Kontakte mit Gotthold Ephraim Lessing und <u>Johann Jakob Engel</u> pflegte, nahm sie auch Einfluss auf das kulturelle Leben in Berlin. Dies ist dokumentiert in den wenigen Briefen, die von ihr aus der Zeit zwischen 1773 und 1775 erhalten sind.

Moses Mendelssohn starb Anfang 1786. Die verwitwete Fromet Mendelssohn lebte von 1787 bis 1800 bei ihrer Tochter Recha Meyer in <u>Neustrelitz</u> und ging nach deren Scheidung gemeinsam mit ihr zurück nach Altona. Aus der Zeit in Berlin hatte sie einen 1774/75 von ihr und ihrem Gatten in Auftrag gegebenen

<u>Toravorhang</u> mitgebracht, der vermutlich aus ihrem Brautkleid angefertigt worden war. Dieser Toravorhang wurde im Jahr 1805 der großen Altonaer <u>Synagoge</u> geschenkt. Heute kann er im <u>Jüdischen Museum Berlin</u> im Sammlungsbereich "Angewandte Kunst" besichtigt werden. [1]

Fromet Mendelssohn starb am 5. März 1812. Ihre Beisetzung erfolgte drei Tage später auf dem Jüdischen Friedhof in Altona, wo ihr im Jahr 2009 restaurierter Grabstein zu den prominentesten Gräbern des Friedhofs gehört. [2][3]



Der Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz beim <u>Jüdischen</u> Museum Berlin

Ehrungen

Nach dem Ehepaar Mendelssohn wurde nach langen Querelen am 26. April 2013 der <u>Fromet-und-Moses-Mendelssohn-Platz</u> vor dem Jüdischen Museum in Berlin-Kreuzberg benannt.^[4]

Literatur

- Arno Herzig: Gugenheim, Fromet. In: Franklin Kopitzsch, Dirk Brietzke (Hrsg.): Hamburgische Biografie. Band 1. Christians, Hamburg 2001, ISBN 3-7672-1364-8, S. 114–115.
- Sebastian Panwitz: Das Testament Fromet Mendelssohns, geb. Gugenheim (1737-1812) vom 31.12.1792. In: Mendelssohn-Studien 19 (2015), S. 27– 43.



Restauriertes Grab Fromet Mendelssohns auf dem jüdischen Friedhof in Altona

- Siegfried Silberstein: Moses Mendelssohns Witwe in Neustrelitz. Nachtrag Max
 Freudenthal. In: Zeitschrift für die Geschichte der Juden in Deutschland, 2–3, 1931, S. 123–129 Link zum Volltext (http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/2260974)
- Hannah Karminski: Jüdisch-religiöse Frauenkultur in typischen Formen und Äußerungen. In: Emmy Wolff, Hrsg.: Frauengenerationen in Bildern. Herbig, Berlin 1928, S. 163ff. (zu Fromet S. 168f.)^[5]
- Michael Studemund-Halévy: Die Mendelssohns in Hamburg. Archiv aus Stein, Bd. 2, Hamburg 2009

Weblinks

& Commons: Fromet Mendelssohn (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fromet_Mendelssohn?uselang=de) — Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

Einzelnachweise

- 1. <u>Der Mendelssohnsche Toravorhang im Jüdischen Museum Berlin (mit Foto und Beschreibung) (http://objekte.jmberlin.de/object/jmb-obj-101275)</u>, Jüdisches Museum Berlin, abgerufen am 3. Februar 2016.
- 2. Uwe Bahnsen: <u>Die Mendelssohns Eine Familiendynastie</u>. (https://www.welt.de/print/die_w elt/hamburg/article106617635/Die-Mendelssohns-eine-Familiendynastie.html) Die Welt, 18. Juni 2012, abgerufen am 3. Februar 2016.

- 3. Matthias Gretzschel: *Fromet Mendelssohns Grab rekonstruiert.* (http://www.abendblatt.de/kultur-live/article107507293/Fromet-Mendelssohns-Grab-rekonstruiert.html) Hamburger Abendblatt, 5. Mai 2009, abgerufen am 4. Februar 2016.
- 4. Michael Kröger: *Berliner Platzposse: Der Fromet-und-Moses-Kompromiss*. (http://www.spieg_el.de/kultur/gesellschaft/juedisches-museum-gruene-akzeptieren-namenskompromiss-fuer-p_latz-a-896379.html) Der Spiegel, 24. April 2013, abgerufen am 26. Januar 2016.
- 5. eine geistesgeschichtliche Einordnung Fromets in der Zeit zwischen Glückl von Hameln und den späteren Salonnièren an Hand ihrer Briefe

Abgerufen von "https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fromet_Mendelssohn&oldid=218659798"

Diese Seite wurde zuletzt am 31. Dezember 2021 um 17:09 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz "Creative Commons Attribution/Share Alike" verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.